

| | | |
|---------------|----------------------|-----------|
| 教科 教科名(英語) | 授業時数 2 単位 | |
| | 科目 英語コミュニケーションⅡ (必修) | 履修学年 2 学年 |

| | |
|-----|--|
| 目 標 | <p>日常的・社会的な話題について、多くの支援を活用すれば、</p> <ol style="list-style-type: none"> 必要な情報を聞き取り、話し手の意図を把握したり、概要や要点を目的に応じて捉えたりすることができる。 必要な情報を読み取り、書き手の意図を把握したり、概要や要点を目的に応じて捉えたりすることができる。 基本的な語句や文を用いて、情報や考え、気持ちなどを話して伝え合うやり取りを続けたり、論理性に注意して話して伝え合ったりすることができる。 基本的な語句や文を用いて、情報や考え、気持ちなどを論理性に注意して話して伝えることができる。 基本的な語句や文を用いて、情報や考え、気持ちなどを論理性に注意して文章を書いて伝えることができる。 |
|-----|--|

●学習内容

| 1 学期 | 2 0 時間 | 2 学期 | 2 6 時間 | 3 学期 | 24 時間 |
|------------------------------|--------|------------------------------|--------|--------------------------------|-------|
| Power On I | | Lesson 10 | 6 | Lesson 3 | 8 |
| Lesson 8 | 9 | Being Different Is beautiful | | One for All, All for One | |
| Oh My Cod! | | | | | |
| Lesson 9 | 9 | Power On II | | Lesson 4 | 8 |
| Is E-sports a Real sport? | | Lesson 1 | 10 | Vending Machines | |
| Lesson 10 | 2 | Play me, I'm Yours | 10 | Lesson 5 | 8 |
| Being Different Is beautiful | | Lesson 2 | | Design for Connecting Society: | |
| | | Ethical Fashion | | Braille Neue | |

| 教材 |
|--------------------|
| Power On (東京書籍) |
| フレーズで英単語3000(浜島書店) |

| 授業の進め方 |
|--|
| 英語による聞くこと、読むこと、話すこと、書くことの言語活動及びこれらを結び付けた総合的な言語活動通して授業を進めていく。また、各定期試験を通して定着を図る。 |

●身に付ける能力とそのレベル

| 評価の観点 | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|-------------------|---|---|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | 英語の特徴やきまりについて言語材料と言語活動とを効果的に関連付けることを踏まえ、五つの領域別の目標を理解しているとともに、活用できる技術を身に付けている。 | コミュニケーションを行う目的や場面、状況などに応じて具体的な課題等を設定し、情報を整理しながら考えなどを形成し、論理的に適切な英語で表現する力を身に付けている。 |
| | 習得する (わかる) | 英語で表現したり、伝え合ったりすることに関する課題を発見し、情報を整理しながら考えなどを形成し英語で表現する力を身に付けている。 | 英語によるコミュニケーションにおける見方・考え方を働かせ、統合的な言語活動を通して、表現力の向上を目指し、自ら学び主体的かつ協働的に取り組む態度を身に付けている。 |
| 評価方法 | 定期テスト・課題・ノート・授業観察 | 定期テスト・課題・ノート・授業観察 | 授業に取り組む姿勢や意欲(論文・レポートなどの自主的な取組も含む) |

単元別 評価規準

Lesson 8 Oh My Cod!

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|---|--|--|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | 現在分詞の分詞構文, 関係代名詞の非制限用法, 過去完了形を用いた文の形・意味・用法を理解し, 食料資源, フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について, 現在分詞の分詞構文, 関係代名詞の非制限用法, 過去完了形などの理解を基に, 必要な情報や話し手・書き手の意図, 概要や要点を目的に応じて捉えたり, 食べ物やマグロ漁獲量の現状について, 基本的な語句や文を用いて, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 | 食料資源, フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 食べ物やマグロ漁獲量の現状について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 | 食料資源, フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 食べ物やマグロ漁獲量の現状について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えることができる。 |
| | 習得する (わかる) | 現在分詞の分詞構文, 関係代名詞の非制限用法, 過去完了形を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | 食料資源, フィッシュ・アンド・チップスの起源や歴史について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 食べ物やマグロ漁獲量の現状について説明できる。 | 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, 言語活動を主体的に取り組もうとしている。 |

Lesson 9 Is E-sports a Real sport?

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|--|--|--|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | e スポーツの現状, 利点や欠点について, 文法事項などの理解を基に, 必要な情報や話し手・書き手の意図, 概要や要点を目的に応じて捉えたり, e スポーツや e スポーツの利点について, 基本的な語句や文を用いて, 自分の考えや意見などを論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 | e スポーツの現状, 利点や欠点について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, e スポーツや e スポーツの利点について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 | e スポーツの現状, 利点や欠点について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, e スポーツや e スポーツの利点について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | S+V[知覚]+O+C[現在分詞, 原形不定詞], S+V[使役]+O+C[原形不定詞], S+V+O ₁ +O ₂ [if などの節]を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | e スポーツの現状, 利点や欠点について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, e スポーツや e スポーツの利点について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 | e スポーツの現状, 利点や欠点について, 必要な情報, 話し手・書き手の意図, 概要や要点を捉えようとしたり, 聞いたり読んだりしたことを活用しながら, e スポーツや e スポーツの利点について, 情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 |

Lesson 10 Being Different Is beautiful

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|--|---|---|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | 写真家ヨシダナギさんの経験、過去と現在について、wish＋仮定法過去の節、仮定法過去の as if 節、仮定法過去の if 節などの理解を基に、必要な情報や話し手・書き手の意図、概要や要点を目的に応じて捉えたり、ヨシダナギさんについて、基本的な語句や文を用いて、情報や自分の感想を加えながら、論理性に注意して話したり書いたりして伝える技能を身につけている。 | 写真家ヨシダナギさんの経験、過去と現在について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ヨシダナギさんについて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 | 写真家ヨシダナギさんの経験、過去と現在について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ヨシダナギさんについて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | 【wish＋仮定法過去の節、仮定法過去の as if 節、仮定法過去の if 節を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | 写真家ヨシダナギさんの経験、過去と現在について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉え、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ヨシダナギさんについて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えている。 | 写真家ヨシダナギさんの経験、過去と現在について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点を捉えようとしたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ヨシダナギさんについて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して話したり書いたりして伝えようとしている。 |

Power On II Lesson 1 Play me, I'm Yours

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|---|--|---|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | 日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて、助動詞＋動詞の原形、受け身、S＋V[be 動詞以外]＋C などの理解を基に、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたり、ストリートピアノがどのような経緯で設置されたかについて、多様な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。 | ストリートピアノがどのような経緯で設置されたかについて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | 日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ストリートピアノがどのような経緯で設置されたかについて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | 助動詞＋動詞の原形、受け身、S＋V[be 動詞以外]＋C を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | 日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えている。 | 日本や海外でのストリートピアノと人々・社会とのかかわりについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えている。 |

Lesson 2 Ethical Fashion

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|---|--|--|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、文法事項などの理解を基に、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたり、自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について、多様な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。 | ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなファッションブランドのエシカルな活動について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | [知識] S+V+O+C[形容詞], S+V[使役]+O+C[原形不定詞], S+V[知覚]+O+C[現在分詞, 原形不定詞]を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えている。 | ファストファッションの背後にある問題やエシカルファッションについて、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えようとしている。 |

Lesson 3 One for All, All for One

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|--|--|--|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について、現在完了形、過去完了形、仮定法過去の if 節などの理解を基に、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたり、自分の好きなスポーツ選手や有名人について、多様な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。 | ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなスポーツ選手や有名人について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなスポーツ選手や有名人について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | 現在完了形、過去完了形、仮定法過去の if 節を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなスポーツ選手や有名人について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | ラグビー選手のマイケル・リーチ選手について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、自分の好きなスポーツ選手や有名人について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |

Lesson 4 Vending Machines

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|--|---|---|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | 日本と海外の自動販売機について、関係代名詞(主格)、関係代名詞の非制限用法、関係代名詞(目的格)などの理解を基に、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたり、海外のユニークな自動販売機について、多様な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。 | 日本と海外の自動販売機について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、海外のユニークな自動販売機について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | 日本と海外の自動販売機について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、海外のユニークな自動販売機について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | 【知識】関係代名詞(主格)、関係代名詞の非制限用法、関係代名詞(目的格)を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | 日本と海外の自動販売機について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、海外のユニークな自動販売機について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えている。 | 日本と海外の自動販売機について、必要な情報、話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、海外のユニークな自動販売機について、情報や自分の考えなどを詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |

Lesson 5 Design for Connecting Society: Braille Neue

| 評価の観点 | | 知識・技術 | 思考力・判断力・表現力 | 主体的に取り組む態度 |
|-------|----------------|---|--|--|
| 評価規準 | 活用できる (できる) | ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について、助動詞+受け身, S+V+C[分詞], S+V+O[if節], It seems [appears] +that 節などの理解を基に、必要な情報、話・文章の展開や話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を目的に応じて捉えたり、ブレイルノイエの利点と活用方法について、多様な語句や文を用いて、情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝える技能を身に付けている。 | ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について、必要な情報、話・文章の展開や話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ブレイルノイエの利点と活用方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えている。 | ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について、必要な情報、話・文章の展開や話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ブレイルノイエの利点と活用方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |
| | 習得する (わかる) | 助動詞+受け身, S+V+C[分詞], S+V+O[if節], It seems [appears] +that 節を用いた文の形・意味・用法を理解している。 | ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について、必要な情報、話・文章の展開や話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ブレイルノイエの利点と活用方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えている。 | ブレイルノイエの開発の経緯や利点と可能性について、必要な情報、話・文章の展開や話し手・書き手の意図、概要や要点、詳細を捉えたり、聞いたり読んだりしたことを活用しながら、ブレイルノイエの利点と活用方法について、情報や自分の考えなどを論理性に注意して詳しく話したり書いたりして伝えようとしている。 |